GARANTIA

Assegura-se a este Booster garantia contra qualquer defeito de material ou fabricação que nele se apresente no período de seis meses contados a partir da data de sua aquisição pelo usuário.

Os serviços em garantia a serem prestados são restritos unicamente ao conserto gratuito das peças defeituosas ou a substituição, por outras durante a vigência desta
garantia, desde que, a crédito de um técnico credenciado, se constate falha em condições normais de uso.

A garantia torna-se nula e sem efeito se este Booster sofrer qualquer dano provocado por acidentes, agentes da natureza, desgaste natural das peças e componentes, uso abusivo ou em desacordo com as instruções fornecidas com o aparelho, descuido do usuário em seu manuseio, transporte ou remoção do aparelho, ou ainda no caso de apresentar sinais de violação, ajuste ou conserto por
pessoas não autorizadas.

IMPORTANTE: a garantia descrita acima terá validade apenas se os quadros abaixo forem corretamente preenchidos.

Nome do cliente:..... Telefone:.....

Modelo do aparelho:..... N° de série:.....

Data da venda:...../...../.....Carimbo do revendedor:.....

HIGHSOUND - COMÉRCIO E MONTAGEM DE EQUIPAMENTOS ELETRÔNICOS LTDA.

Rua Hipólito da Costa, 162 - CEP: 81-650-280 - Curitiba - PR.
Fone: 41-3376-9547 - Fax: 41-3276-3240
E-mail: digisound@digisound.com.br
www.digisound.com.br

DIGISOUND

Professional High Fidelity Power Amplifier

TITANIUM

MANUAL DE INSTRUÇÕES

TI2500 - TI3000 - TI3500

APRESENTAÇÃO

A linha de amplificadores TITANIUM da ***DIGISOUND*** foi projetada afim de atender você, nosso prezado cliente, com um aparelho que lhe proporcione audição limpa e cristalina, mesmo em potências mais elevadas, apresentando alta definição em sons graves, médios e agudos. Além disso, oferece potência e flexibilidade de instalação só encontrada anteriormente em módulos mais sofisticados; resultando em uma relação custo-benefício ímpar no mercado.

CARACTERÍSTICAS ESPECIAIS

- Seleção de filtro hi-pass, low-pass e flat.
- Ajuste de ganho.
- Ajuste do corte de frequencia do filtro low-pass.
- Permite 4, 3 e 2 canais, bridge, dual-mono e tri-mode.
- Proteção contra inversão de polaridade, superaquecimento e curto-circuito nas saídas.
- Cooler para refrigeração.
- Fonte de alimentação MOSFET PWM.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Característica		TI2000	TI3000	TI4000
Tensão de teste		14,4V		
Número de canais		4		
Impedância de saída	Estéreo	2 ohms		
	Bridge	4 ohms		
Resposta em freqüência	Flat	20Hz - 40KHz		
	Low-pass	20Hz - 120Hz ~ 20Hz - 400Hz		
	Hi-pass	80Hz - 40KHz		
Potência de saída (RMS)	Estéreo (2Ω)	4 x 80W	4 x 120W	4 x 150W
	Bridge (4Ω)	2 x 160W	2 x 240W	2 x 300W
Sensibilidade de entrada		3,8V		
Relação sinal/ruído		> 90 dB		
Fusível		2 x 20A	2 x 25A	2 x 30A
Dimensões A x L x P		59x285x310		
Peso aproximado (kg)		2,8	2,9	3,0

VERIFICAÇÃO DE DEFEITOS

Não liga e/ou Led não acende:

- Verifique se os cabos de alimentação estão conectados corretamente ou se estão com mau contato.
- REM sem sinal. Verifique se a entrada REM recebe 12V do CD player.
- Mau contato na conexão de terra.
- Verifique se os fusíveis estão queimados.

Um ou mais canais não funcionam:

- Alto-falantes ou cabos com defeito, confira os alto-falantes e os cabos de ligação.
- Verifique os fusíveis dos canais.

Sem som:

- Verifique o controle de ganho.

Graves fracos:

- Alto-falantes com fase invertida. Verifique se houve inversão na polaridade dos fios dos alto-falantes.

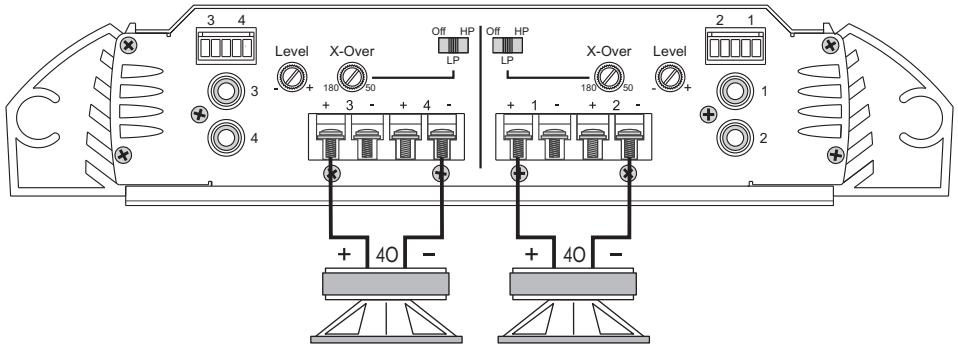
Capta ruído do motor:

- Verifique os cabos RCA, utilize somente cabos de boa qualidade
- Verifique se o módulo está bem aterrado.
- Verifique o aterramento do CD player
- Ligue um fio terra entre o chassis do CD e o terminal GND do módulo.

ANOTAÇÕES

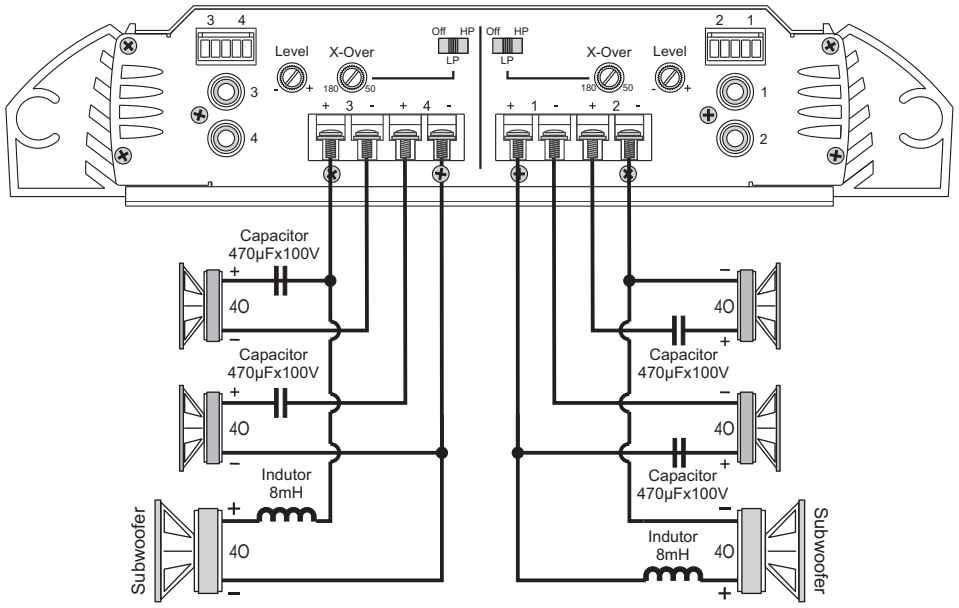
LIGAÇÃO EM BRIDGE E DUAL-MONO.

Neste modo pode-se utilizar qualquer combinação de alto-falantes desde que a impedância mínima da associação não seja inferior a 4 ohms. Ligue o alto-falante entre o terminal positivo do canal 1 e o terminal negativo do canal 2 ou entre o terminal positivo do canal 3 e o terminal negativo do canal 4. Para usar o modo dual-mono basta ligar os filtros low-pass.

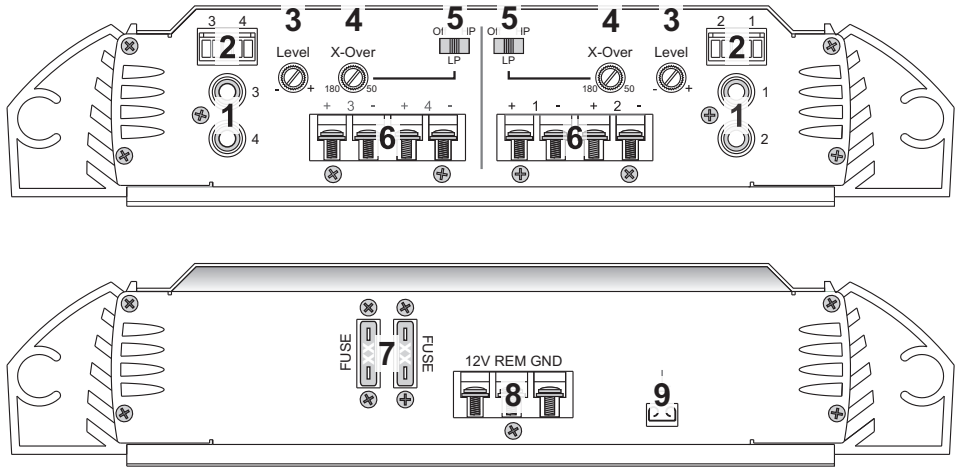


LIGAÇÃO EM TRI-MODE.

Neste caso os alto-falantes e o subwoofer devem ter uma impedância mínima de 4 ohms. Os filtros devem permanecer desligados.



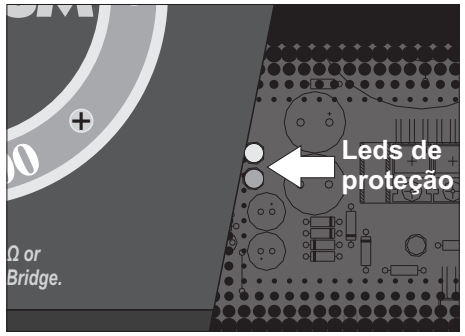
DESCRIÇÃO DOS PAINÈIS



1 - Entrada RCA (baixo nível) dos canais.
2 - Entrada de alto nível dos canais.
3 - Ajuste de nível dos canais.
4 - Ajuste do corte de frequencia do filtro low-pass.
5 - Chave de seleção dos filtros low-pass e high-pass.
6 - Saídas para os alto-falantes.
7 - Fusíveis de proteção.
8 - Conector de alimentação.
9 - Terminal de aterramento; ligar ao chassis da fonte de sinal.

LEDS DE PROTEÇÃO

Os amplificadores titanium possuem dois leds indicadores dos sistemas de proteção: o amarelo indica curto-circuito nas saídas e o vermelho indica superaquecimetno do amplificador. Em caso de curto-circuito as saídas são desligadas e o amplificador deve ser desligado para desativar a proteção. No caso do superaquecimento o amplificador religa após a temperatura voltar ao normal.



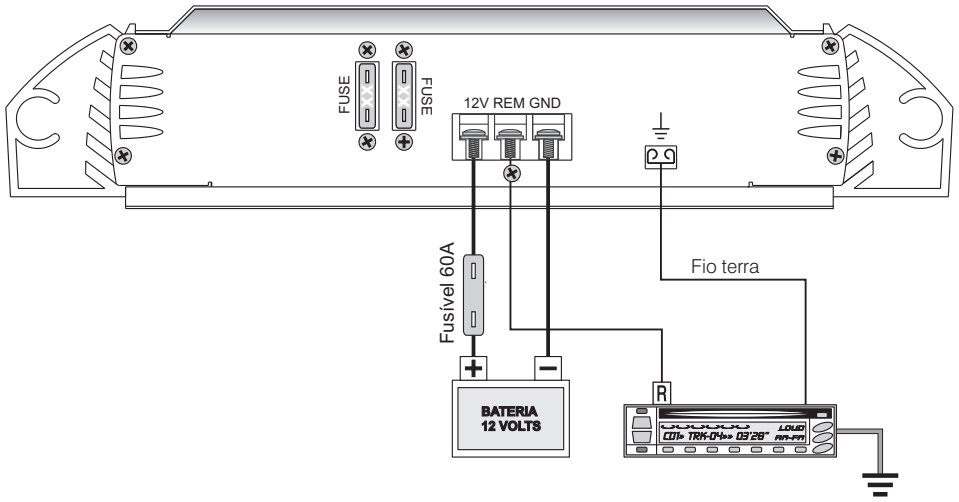
INSTALAÇÃO.

Por se tratarem de aparelhos “HI-POWER” ou “CANHÃO” no jargão popular, alguns cuidados devem ser observados durante a instalação, tais como:

- Desligue o cabo positivo da bateria antes de iniciar a instalação.
- Instale um fusível de proteção a no máximo 30cm da Bateria.
- Use fios de do mínimo 2,5mm² para os alto-falantes.
- Para alimentação use fios com no mínimo 6mm².
- Use fios de alimentação o mais curtos o possível.
- Passe os cabos o mais longe o possível dos cabos de ignição, módulos de injeção eletrônica e chave de ignição para evitar a captação de ruído do motor.
- Fixe o módulo em local bem ventilado (preferencialmente no porta-malas do veículo).
- Jamais obstrua a entrada de ar do cooler.
- Nunca utilize fusíveis de valor superior ao indicado neste manual.

LIGAÇÃO DA ALIMENTAÇÃO.

Coloque um fusível de 60A próximo ao terminal positivo da bateria (30 cm de distância aproximadamente).
Ligue um fio conectando o terminal terra (⏚) do amplificador ao chassis do CD/MP3 player.



Entrada GND: negativo da bateria.
Entrada 12V: positivo da bateria.
Entrada REM: Comando liga-desliga (ligado a saída para antena elétrica do CD/MP3 player).

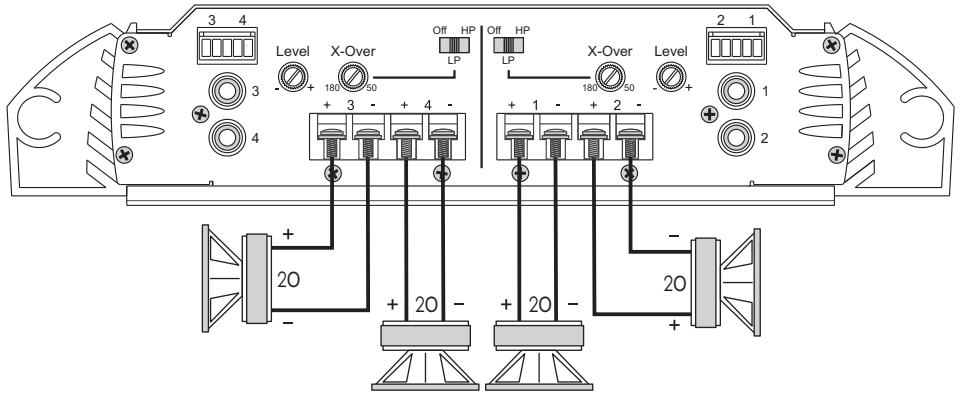
LIGAÇÃO DAS ENTRADAS

Para ligação das entradas RCA utilize cabos de uso automotivo com dupla ou tripla blindagem.
Caso o CD player possua apenas duas saídas RCA utilize cabos «Y» para a conexão com o amplificador.
No caso de utilizar as entradas com fio (HI-INPUT) os pólos positivo dos canais 1 e 2 estão conectados aos fios brancos e os polos positivos dos canais 3 e 4 estão conectados aos fios azuis.

LIGAÇÃO DAS SAÍDAS.

Ligação Estéreo

Pode-se utilizar qualquer combinação de alto-falantes desde que a impedância mínima da associação não seja inferior a 2 ohms por canal.



Ligação três canais

Pode-se utilizar qualquer combinação de alto-falantes desde que a impedância mínima da associação não seja inferior a 4 ohms no bridge e 2 ohms nos canais estéreos.